

Carmen MAINER-MARTIN, basson

Formée au Conservatorio Superior de Música de Aragón (Espagne), Carmen collabore avec plusieurs orchestres et ensembles de musique de chambre européens, dont Le Concert impromptu, Orchestre Symphonique d'Orléans, l'Ensemble de Musique Contemporaine Écoute... En Autriche, elle a participé aux Festivals de Klangspuren (Schwaz, 2018) et Impuls (Graz, 2019). Carmen est titulaire d'une Maîtrise en Histoire de l'Art (Université de Saragosse, Espagne), lauréate de plusieurs prix littéraires et d'un Master Musique et Musicologie (Université Paris-Sorbonne, 2016). En 2017 elle co-fonde Gavarnie Ensemble, ensemble de musique de chambre éclectique duquel elle est directrice artistique. Parallèlement à son activité de chambriste elle enseigne au Conservatoire Maurice Ravel et à la Philharmonie de Paris (projet DÉMOS). En 2018 paraît son premier disque comme soliste, Music for bassoon and piano, et en 2021, Mozart Cotemporaries. 18th Century Music for Bassoon, tous les deux chez le label Brilliant Classics.

