

Carmen MAINER-MARTIN, fagot

Licenciada en fagot por el Conservatorio Superior de Música de Aragón en la clase de Juan Sapiña, Carmen colabora con orquestas y grupos de cámara como Le Concert impromptu, Ensemble de Musique Contemporaine Écoute, Orchestre Symphonique d'Orléans... En Austria, participa en los Festivales de Klangspuren (Schwaz, 2018) e Impuls (Graz, 2019). Obtiene asimismo la Licenciatura en Historia del Arte (Universidad de Zaragoza), es galardonada con diferentes premios literarios y es titular del Master Musique et Musicologie (Paris-Sorbonne, 2016). En 2017 Carmen cofunda Gavarnie Ensemble. Compagina su actividad artística con su trabajo en el Conservatorio Maurice Ravel y en la Philharmonie de Paris (proyecto DÉMOS). En 2018 el sello Brilliant Classics publica su primer CD, *Music for Bassoon and Piano*. Su segundo disco, *Mozart Contemporaries. 18th Century Music for Bassoon*, verá la luz con la misma discográfica en la primavera de 2021.

