

# Ana MAINER-MARTIN, flauta

---

Una vez finalizados sus estudios de flauta en el Conservatorio Superior de Música de Aragón, Ana prosigue su formación de Master en la clase de Carlos Bruneel en el Koninklijk Conservatorium Brussel (Bélgica). Obtiene asimismo el título de Master Musique et Musicologie (Paris-Sorbonne, 2016). Compagina su actividad musical con clases de danza contemporánea y teatro, lo que le ha permitido ampliar sus horizontes artísticos e integrar elementos novedosos en su práctica escénica. En este contexto multidisciplinar, en 2017 Ana cofunda Gavarnie Ensemble. Colabora también regularmente con otras formaciones de música de cámara y orquesta, sobre todo el Ensemble de Musique Contemporaine Écoute desde su creación en 2014 y desde octubre 2020 con el Ensemble D'Cybèles en « Oum Pa Pa ! », un espectáculo musical humorístico alrededor del acordeón creado con la participación del coreógrafo Philippe Lafeuille. Desde 2016 Ana trabaja también en la Philharmonie de Paris en el proyecto DÉMOS e imparte clase en varios conservatorios de París.

